

### **Памятка для выступающего**

1. Если Вас не представили, пожалуйста, представьтесь перед началом вашего выступления.
2. Направляйте взгляд, по возможности, на камеру, а не на экран.
3. Избегайте ярких цветов в одежде, не одевайтесь во все светлое или во все темное, а также избегайте утомительных для глаза рисунков (таких, как мелкая клетка или узкая полоска). На экране лучше смотрятся неяркие пастельные и приглушенные цвета.
4. Не ходите из стороны в сторону.
5. Микрофон держите как можно ближе к лицу и говорите естественным голосом, отчетливо, не кричите.
6. Не дуйте в микрофон, не стучите по нему и не переключайте бумаги рядом с микрофоном. Чтобы проверить работу микрофона просто спросите собеседников, хорошо ли они вас слышат.
7. Не держите включенный мобильный телефон около микрофонов или звуковых кабелей, так как это может привести к появлению помех. Заметьте, что Вы, может быть, их и не услышите, в отличие от удалённых абонентов

### **Памятка для выступающего**

1. Если Вас не представили, пожалуйста, представьтесь перед началом вашего выступления.
2. Направляйте взгляд, по возможности, на камеру, а не на экран.
3. Избегайте ярких цветов в одежде, не одевайтесь во все светлое или во все темное, а также избегайте утомительных для глаза рисунков (таких, как мелкая клетка или узкая полоска). На экране лучше смотрятся неяркие пастельные и приглушенные цвета.
4. Не ходите из стороны в сторону.
5. Микрофон держите как можно ближе к лицу и говорите естественным голосом, отчетливо, не кричите.
6. Не дуйте в микрофон, не стучите по нему и не переключайте бумаги рядом с микрофоном. Чтобы проверить работу микрофона просто спросите собеседников, хорошо ли они вас слышат.
7. Не держите включенный мобильный телефон около микрофонов или звуковых кабелей, так как это может привести к появлению помех. Заметьте, что Вы, может быть, их и не услышите, в отличие от удалённых абонентов